

Увлеченность и откровение - вот два вихря, несущих из города в город, из страны в страну этого человека. Его окрыленность безбрежна. Его талант безграничен. Михаил Казиник: музыкант, искусствовед, актер, режиссер, телеведущий, писатель, педагог. И самое главное - этот человек Просветитель. Что нужно ему от нас, таких самодостаточных, знающих что хорошо и что плохо, таких зрелых и в меру культурных людей? Как удастся ему за несколько минут разговора вернуть нам детское ощущение радости в этом огромном мире, где все так переплетено и взаимосвязано, что уже непонятно, где ты и где мир, в котором рядом живут миллиарды других миров, где тоже отражаешься ты. Открой глаза, прислушайся, настрой свое сердце и ты ощутишь гармонию Вселенной, и ты услышишь ее музыку, которая божественна, где звук и слово не волшебство, но радость. "Милые мои люди, проснитесь! Жизнь - совсем не то, что вы о ней думаете, а намного больше и лучше... вы только позвольте себе это увидеть и услышать, а я, пусть самую чуточку помогу Вам..." - говорит Михаил Казиник и рассказывает о Бахе, Моцарте, Бетховене, Пушкине, Сократе... Он рассказывает так, что становится совершенно очевидным, что они и не умирали вовсе, они тут рядом...ты можешь с ними говорить, вглядываться в их образы, советоваться. Через их музыку или слово ты незаметно приближаешься к пониманию изначального праязыка, который, наверное, и языком-то не был, а был одной божественной мелодией. Его называют Сталкером и, как истинный сталкер, он проводит нас по тем изначальным полям Вселенских звуков, которые взрастили гениальные имена Рахманинова, Чайковского, Грига, Генделя. Он приучает нас понимать эти звуки и осознавать себя их частью, частью гармонии космоса. "Ради чего мы живем? А живем мы, прежде всего, пусть это и звучит нелепо для кого-то... Мы живем во имя того, чтобы общаться с самыми высокими силами, самым прекрасным языком, с самыми гармоничными явлениями на планете Земля..." М. Казиник. Он ведет всех нас в мир прекрасного, где человек очищается и одухотворяется, впитывая дары наследия Шопена, Шекспира, Пушкина и передавая их по эстафете будущим Шостаковичам, Вознесенским, Чюрленисам... Он идет дальше простого понимания прекрасного, он творит его и отдает людям. "Я верю в гениальность человека. Верю в возможность открыть людям глаза, убрать преграды между мгновением и Вечностью. Я не популяризатор музыки, или какого-либо другого вида искусства. У меня совершенно иная задача - духовно настроить человека на ту волну, на то излучение, которое исходит от творений искусства". Это не просто замечательные слова. Это - программа жизни Михаила Казиника. Во многих городах мира работают открытые им "Школы будущего", где радуясь соприкосновению с прекрасным, дети познают мир. Это школы возрождения Человека, где невозможное становится возможным для наших детей и внуков. Нет отдельного явления, как нет и человека, отдельного от времени и пространства. Каждое событие в жизни находится в неразрывной связи со всем остальным - это мы и называем культурой общества. И путь к ее вершинам, как и к вершинам познания, по мнению Михаила Казиника, должен быть радостным.